NINGUÉM RETORNA O MESMO DEPOIS DE VIAJAR POR TANTAS GALÁXIAS

Você já imaginou
ver o Astronauta
sob um outro prisma?
Mais solitário.
Mais questionador.

Danilo Beyruth apresenta
uma releitura do consagrado
personagem de Mauricio de
Sousa, explorando o seu
universo de uma maneira
jamais dimensionada.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.

PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br

VOCÊ ACREDITA
EM EXTRATERRESTRES?
O CEBOLINHA GARANTE
QUE ELES EXISTEM E
QUE FORAM ELES QUE
PEGARAM O SANSÃO
DESTA VEZ! E VOCÊ?
ACREDITA NO
CEBOLINHA? CONFIRA
NESTA AVENTURA DE
OUTRO MUNDO!
MAURICIO

MSP1112/TM071-01

MUITO BEM...

MAURICIO

ENTÃO, PODE ME DEVOLVER, CEBOLINHA!!
E RÁPIDO, POR FAVOR!!

EXPLICA PLA ELA QUE NÃO VAI SER POSSÍVEL, CASCÃO!
CLARO, AMIGO CARECA!

MÔNICA, VOCÊ ACREDITA EM EXTRATERRESTRES?

QUE CONVERSA É ESSA? É ALGUM PLANO INFALÍVEL DO CEBOLINHA?
POR QUE ELE MESMO NÃO EXPLICA?

ELE ME PEDIU PRA FALAR NO LUGAR DELE PRO TÍTULO NÃO SAIR COM AS LETRAS TROCADAS!
AH...

ISSO PODERIA CONFUNDIR OS LEITORES...
OBLIGADO, CASCÃO! DEIXA QUE EU MESMO EXPLICO...

É BOM EXPLICAR DIREITINHO MESMO! EU NÃO ME IMPORTO SE VOCÊ TROCAR AS LETRAS!

"EU TAVA VOLTANDO PELO CAMINHO COM O SANSÃO QUANDO APALECEU UMA LUZ ESTLANHA!"
FLOOSH

"ELA UMA NAVE ESPACIAL!"
VUSH

"PLA MINHA SULPLESA, UM ETÊ SAIU DE DENTLO DELA E CONVELSOU COMIGO..."
SAUDAÇÕES, TERRÁQUEO!

"...E FEZ UM PEDIDO QUE ME SULPLEENDEU!"
EU COLECIONO BICHINHOS DE PELÚCIA DO UNIVERSO...
...E GOSTARIA DE TER ESSE RARO COELHO AZUL!

"EU LECUSEI AQUELE PEDIDO ABSULDO! AFINAL, ELA O COELHO DA MINHA AMIGA!"
É LUIM, HEIN?
DEU O MAIOR TLABALHO PEGAR ESTE COELHO DA DENTUÇA!

"FOI QUANDO ELE COMEÇOU A CHOLAR COM UMA FOLÇA QUE EU NUNCA VI IGUAL!"
BUÁÁÁÁ!!

EU FIQUEI COMOVIDO E ACABEI ENTLEGANDO O SANSÃO PLA ELE!

E VOCÊ QUER QUE EU ACREDITE NESSA HISTÓRIA MALUCA?!

PLIMEILO, VOCÊ PLECISA ACLEDITAR EM EXTLATELESTLES!
SE NÃO FOR ASSIM, FICA DIFÍCIL ACLEDITAR NA MINHA HISTÓLIA!

EU ACREDITO QUE ISSO TUDO NÃO PASSA DE MAIS UM DOS SEUS PLANOS INFALÍVEIS E...

ER... MÔNICA, SE ME PERMITE...
...ISSO NÃO É UM PLANO INFALÍVEL!

SE FOSSE, EU NÃO ESTARIA AQUI! QUERO DEIXAR CLARO QUE EU TAMBÉM NÃO GOSTO DESSAS MALUQUICES DO CEBOLINHA!
VOCÊ É SEMPLE TÃO PLESTATIVO... OBLIGADO!

MUITO MENOS EU! SOU UM PERSONAGEM SECUNDÁRIO, MAS TENHO MEUS PRINCÍPIOS!
AH, MEUS AMIGOS! OBLIGADO, TAMBÉM, XAVECO!

EU QUERO O SANSÃO AGORA!! EU NÃO ACREDITO NESSA HISTÓRIA...

...ABSURDA!
VUSHH

FOI ELE! FOI PLA ELE QUE EU ENTLEGUEI O SANSÃO!

DE QUEM É ESTE COELHINHO DE PELÚCIA?
MEU!

MAS EU PEGUEI DAQUELA CRIATURA QUE FALA ERRADO!

ELE TEM O PÉSSIMO HÁBITO DE SEMPRE QUERER PEGAR O MEU COELHINHO!

O JÚNIOR FEZ A MESMA COISA! POR ISSO, ELE VAI DEVOLVER E PEDIR...
...DESCULPAS!

ESPERO QUE NUNCA MAIS VOCÊ USE O SUPERCHORO PARA CONSEGUIR ALGUMA COISA!

PROMETO QUE NÃO FAÇO MAIS ISSO, MAMÃE!

ÓTIMO! VAMOS PASSAR EM SATURNO PRA COMPRAR UM BONECO NOVO PRA SUA COLEÇÃO...

...POIS AQUELE COELHO ERA MUITO VELHO E ENCARDIDO!

HI, HI, HI, HI!
APOSTO QUE VOCÊ GOSTOU DISSO...

CEBOLINHA?!
CADÊ O SANSÃO?!

SE EU PEGO AQUELE MOLEQUE!!
VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO...

A DENTUÇA É MESMO MUITO...

...DISTLAÍDA, OPS!!
TUM

O QUE É ISSO?

PALECE UMA LÂMPADA!

SELÁ QUE...
ESFREGA
ESFREGA

UAU!! O GÊNIO DA LÂMPADA!!

OBA! EU TENHO DILEITO A TLÊS PEDIDOS!
NANANINANÃO, MEU CARO!

OS TEMPOS SÃO OUTROS!
EU TENHO DIREITO A UM PEDIDO!

ASSIM...
AH! ENCONTREI VOCÊ!

PODE ME DEVOLVER O SANSÃO AGORA, CEBOLINHA!

VAMOS! NÃO TENHO O DIA TODO! O QUE FOI DESTA VEZ?

MÔNICA...

...VOCÊ ACLEDITA NO GÊNIO DA LÂMPADA?
FIM

Mônica e DO CONTRA em
BRINCADEIRA ANTIGA

RÚFIUS, o FOTOGÊNICO

NOSSA! QUE CÃOZINHO LINDO!

MAURICIO

MSP1112/TM071-03

VOU TIRAR UMA FOTO SUA TAMBÉM!
RÚFIUS

RÚFIUS
!
CLIC

!
CLIC

CLIC
!

FICARAM ÓTIMAS!
RÚFIUS

ESSE ÚLTIMO CÃOZINHO FOI O MAIS SIMPÁTICO!
RÚFIUS

FAZER O QUÊ? ADORO POSAR PARA FOTOGRAFIAS!
RÚFIUS
FIM

Marina em
O QUE DIZEM AS CORES

BOM, NÃO DÁ PRA BRINCAR COM ESSES DOIS AGORA!
MAGALI, QUE TAL A GENTE BRINCAR DE...
AGORA NÃO DÁ, MARINA! TEM UMA PROMOÇÃO RELÂMPAGO DE MELANCIA!!
ESSA TAMBÉM TÁ OCUPADA!
NÃO DÁ PRA PERDER!!
OI, MARINA!
JÁ SEI! VOCÊ TAMBÉM TÁ INDO FAZER ALGUMA COISA!
TÔ LEVANDO MEU GUARDA-CHUVA PRA REVISÃO!
A ÉPOCA DAS CHUVAS TÁ CHEGANDO!

NO DIA EM QUE EU RESOLVO BRINCAR IGUAL A TODO MUNDO, NÃO TEM NINGUÉM DISPONÍVEL!

EI! É ISSO!
EU NÃO PRECISO BRINCAR IGUAL A TODO MUNDO!

EU TENHO MEU LÁPIS MÁGICO!
NÃO PRECISO DE MAIS NADA!

EU POSSO FAZER MEUS PRÓPRIOS AMIGOS!

E JÁ QUE OS AMIGOS SÃO SÓ MEUS...
...VOU FAZER COM A MINHA CARA!
UMA MARINA VERDE...

...UMA AZUL!
UMA AMARELA!
E UMA VERMELHA!

POR QUE VOCÊ CAPRICHOU MAIS NAS OUTRAS?
HEIN? EU FIZ TODAS IGUAIS!
NÃO LIGA! É INVEJA!

INVEJA, NADA!
CLARO! VOCÊ ESTÁ VERDE DE INVEJA!

E EU ESTOU AZUL DE FOME!
NÃO TEM NADA PRA COMER?
LÁ VEM A ESGANADA!
ISSO ME DEIXA VERMELHA DE RAIVA!

AQUELA LÁ SE ACHA!
QUE FOME!
CALMA, GENTE! NÃO VAMOS BRIGAR!
QUE FOI? JÁ VAI AMARELAR?

EI! VAMOS PARAR!
EU FIZ VOCÊS PRA BRINCAREM COMIGO!
E NÃO PRA FICAREM BRIGANDO!

MAS EU QUERIA SER A MAIS BONITA!
E EU QUERIA MAIS COMIDA!
EU QUERIA QUE AQUI FOSSE UM LUGAR MAIS SEGURO!
E EU QUERIA BRINCAR COM PESSOAS QUE NÃO ME IRRITASSEM TANTO!

CHEGA!
ISSO NÃO DEU CERTO!
É MELHOR APAGAR ESTAS MARINAS!

POR ALGUM MOTIVO, AS CORES DERAM PERSONALIDADES ÀS MINHAS CÓPIAS!

É MELHOR VOLTAR PRA CASA E BRINCAR SOZINHA MESMO!

OI, MARINA! JÁ PODEMOS BRINCAR!
MINHA AULA JÁ TERMINOU!
E EU JÁ ME ***LECUPELEI*** DA COELHADA!

QUE BOM!
NADA COMO TER AMIGOS DE VERDADE!
SEM OS PROBLEMAS DAS MINHAS CÓPIAS!

DO QUE A GENTE PODE BRINCAR?

SEI, NÃO! AQUI FORA É PERIGOSO SEM MEU GUARDA-CHUVA!
E SE A GENTE COMESSE ALGUMA COISA ANTES DE BRINCAR?
VOCÊS ESTÃO TUMULTUANDO TUDO!
SE EU FOSSE O DONO DA ***LUA***, ISSO NÃO ***ACONTECELIA***!
FIM

Zé Luís em NÃO FOI BEM ISSO QUE EU PEDI!

MAURICIO

PUXA, COMO SERIA LEGAL VOLTAR A SER CRIANÇA... PODER BRINCAR COM A TURMINHA...

CHOMP!

MSP1112/TM071-05

PRECISO PEDIR UM FAVOR A VOCÊ!
MARINA, VOLTO JÁ!
EU ESPERO!

FLASH
?

VOLTEI!
QUE CLARÃO FOI AQUELE?

AH, AQUILO? FOI SÓ A MINHA MÁQUINA DO TEMPO!
O ZÉ LUÍS QUIS VOLTAR ALGUNS ANOS NO TEMPO!
DO QUE A GENTE TAVA FALANDO, MESMO?

ZUMPT

UHU! DEU CERTO!!
FIQUEI SEIS ANOS MAIS NOVO!!

EPA, CADÊ O LABORATÓRIO?

O FRANJA DEVE TER ME TELE-PORTADO!
VOU PROCURAR LOGO A TURMINHA PORQUE SÓ TENHO DUAS HORAS!

ESSA, NÃO!! ELES PARARAM DE BRINCAR!

QUE ESTRANHO! AQUELA MOÇA PARECE A MÃE DO CASCÃO, SÓ QUE MAIS JOVEM!

AGU!
!

OI, ZEZINHO! ALGUM PROBLEMA?
N-NÃO, NENHUM, DONA LURDES! HÊ, HÊ!

TCHAU!
?

O FRANJINHA NÃO ENTENDEU! ERA PRA ME DEIXAR SEIS ANOS MAIS NOVO...
ELE ME FEZ VOLTAR SEIS ANOS NO TEMPO!
TAMBÉM, FICA BABANDO PELA MARINA FEITO BOBO!

VOU RECLAMAR!

FRANJINHA?!
OI, ZÉ!

ESSA, NÃO! É POR ISSO QUE O LABORATÓRIO SUMIU!
NESTA ÉPOCA, O FRANJINHA NEM SONHA EM SER INVENTOR!
O QUÊ?! SAIBA QUE EU JÁ SOU INVENTOR!

JURA? VOCÊ JÁ INVENTOU A MÁQUINA DO TEMPO?
NÃO, MAS JÁ INVENTEI ESTE IOIÔ QUE DESAFIA A LEI DA GRAVIDADE!

E AGORA? VOU FICAR PRESO AQUI PRA SEMPRE?
ETE COEIO É MEU!
NÃO, É MEU!

POF
VAP
!

ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA QUANDO PEDI O FAVOR AO FRANJINHA?
UNHÉÉÉ!!

HEIN?! AQUELE ALI SOU EU!

E AQUELA ALI É A XABÉU!
EU SEMPRE GOSTEI DELA!

NOSSA, EU ERA MUITO TÍMIDO!
ER...EU MELHOREI UM POUCO!

JÁ QUE ESTOU AQUI, VOU DAR UM JEITO NISSO!

DEIXA DE SER BOBO E VAI LÁ FALAR COM ELA!
HÃ?!

O QUÊ...QUEM... COMO...
SOU A SUA CONSCIÊNCIA!

ESTOU AQUI PRA EVITAR QUE VOCÊ SEJA MANÉ PRA SEMPRE!
HEIN?! O QUE É MANÉ?

NÃO IMPORTA! VAI LÁ E PUXA PAPO COM A XABÉU!
T-TÁ!

O-OI!
OI! QUER LER UM LIVRO COMIGO?

PRONTO, JÁ FIZ MINHA BOA AÇÃO!
AGORA, TENHO QUE DAR UM JEITO DE VOLTAR PRO FUTURO... DIGO, PRO PRESENTE... NÃO...

AGH!! ISTO TÁ DANDO UM NÓ NA MINHA CABEÇA!
ZÉ LUÍS!
QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊ, FILHO!

MÃE?!
VAMOS, ESTAMOS ATRASADOS PARA IR AO DENTISTA!

O QUÊ?! NÃO! EU... EU...
NÃO ADIANTA RECLAMAR! A CONSULTA TÁ MARCADA HÁ MESES!

E...
NINGUÉM MERECE!

DEPOIS...
TENHO QUE ACHAR UM JEITO DE VOLTAR PRO MEU TEMPO!
SERÁ QUE SE EU GRITAR?

DE REPENTE, O FRANJINHA TEM ALGUM APARELHO PRA ESCUTAR O PASSADO!

EI, FRANJINHA!!
FRANJINHA, ME TIRA DAQUI!!

QUER QUE EU TIRE VOCÊ DE ONDE?
NÃO É VOCÊ... OU MELHOR, É...

...MAS É O **VOCÊ** DO FUTURO!
?

ENQUANTO ISSO, NO PRESENTE...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
!

O QUE FOI?
VOCÊ OUVIU ALGUÉM ME CHAMAR?

NÃO!
MINHA NOSSA!! ME ESQUECI DO ZÉ LUÍS!!

TENHO QUE ACHAR ELE LOGO!! PROGRAMEI A MÁQUINA PRA DEIXAR ELE CRIANÇA SÓ POR DUAS HORAS!!

SÓ QUE...
NÃO ESTÁ EM LUGAR NENHUM!!
SE EU NÃO O ENCONTRAR EM CINCO MINUTOS, ELE FICARÁ COMO CRIANÇA PARA SEMPRE!!
BIP
BIP

O QUE É ISSO?! PROGRAMEI A MÁQUINA DE FORMA ERRADA!!
MANDEI ELE DE VOLTA NO TEMPO POR ENGANO!!

TENHO QUATRO MINUTOS PARA ENCONTRAR ELE!!
FLASH

ZUMPT

TRÊS E MEIO!!
ZÉ LUÍS!!

ZÉ LUÍS!!
FRANJINHA!!
RÁPIDO!! TEMOS QUE IR ATÉ O MEU LABORATÓRIO EM DOIS MINUTOS, SENÃO FICAREMOS PRESOS AQUI!!
MAS...
HÃ?! CADÊ O MEU LABORATÓRIO?!
AINDA NÃO EXISTE O LABORATÓRIO NESTA ÉPOCA!
GLUP, É MESMO!
MAS FICA MAIS OU MENOS AQUI!
UM MINUTO! TEMOS QUE DAR SORTE OU PODEMOS VOLTAR DENTRO DE UMA PAREDE OU UMA MESA...
GLUP!
TEREMOS QUE ARRISCAR! DEZ SEGUNDOS!
NOVE, OITO, SETE, SEIS, CINCO, QUATRO, TRÊS, DOIS...
...UM...
VUUSH

GLUP! POR POUCO NÃO VOLTO DENTRO DA MESA!

POR QUE NÃO ME FALOU QUE ERA TÃO PERIGOSO?!
E POR QUE NÃO PRESTOU ATENÇÃO NO QUE EU PEDI?!
FOI MAL! EU ESTAVA MEIO DISTRAÍDO!
HÊ, HÊ!

TODA ESTA CONFUSÃO POR NADA! NÃO ENCONTREI NINGUÉM PRA BRINCAR!
ZÉ LUÍS!!

HÃ?! XABÉU!
OI!

CHUAC!

VAMOS?
V-VAMOS? PRA ONDE?

PRO CINEMA, ORA! ESQUECEU? COMBINAMOS ONTEM À NOITE!
MAS... MAS...
ALGUMA COISA QUE VOCÊ FEZ NO PASSADO ALTEROU O PRESENTE!

VAMOS?
CLARO!

SÓ POR ISSO JÁ VALEU A PENA!
OBRIGADO, FRANJA!

PELO JEITO, NÃO FOI APENAS O PRESENTE QUE O ZÉ LUÍS ALTEROU...
MAS, MÃE, É SÉRIO! EU NÃO FUI AO DENTISTA!

EU JÁ VI CRIANÇA FUGIR DE DENTISTA, MAS BRIGAR PRA RESTAURAR UM DENTE DUAS VEZES É A PRIMEIRA VEZ!
O DIA DE HOJE TÁ MUITO ESTRANHO!
FIM

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Estou bolando um plano infalível para ficar com o Sansão!

LUISA X. ELESBON
4 ANOS
COLATINA - ES
(POR E-MAIL)

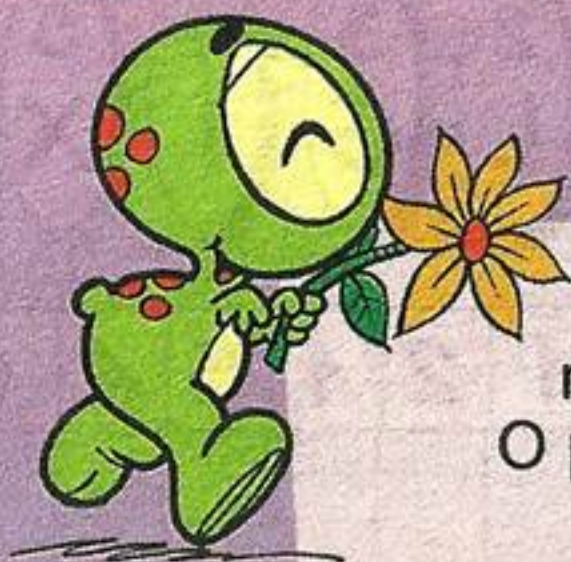
Que tal uma história com a Mônica e a Fada do Dente?

DANIEL G. RIBEIRO
6 ANOS
ARACAJU - SE
(POR E-MAIL)

Às vezes, fico bravo igual à Mônica, sou comilão como Magali, falo errado igual ao Cebolinha e não gosto de tomar banho como o Cascão. Também gosto de inventar coisas como o Franjinha.

LUCAS M. DE PAULA
8 ANOS
UBERLÂNDIA - MG
(POR E-MAIL)

Leio todos os gibis da Turma!

CECÍLIA MAGALHÃES
6 ANOS
BELÉM - PA
(POR E-MAIL)

Ganhei a assinatura das revistas e estou adorando! O problema é disputar a revista com minha maninha...

ISABELA C. KLOCK - 4 ANOS
BEATRIZ C. KLOCK - 1 ANOS
BLUMENAU - SC
(POR E-MAIL)

Nós adoramos toda a Turma! Rimos bastante com as histórias de todos vocês!

ARTHUR MENEZES - 7 ANOS
FABRÍCIO MENEZES - 7 ANOS
ARAXÁ - MG

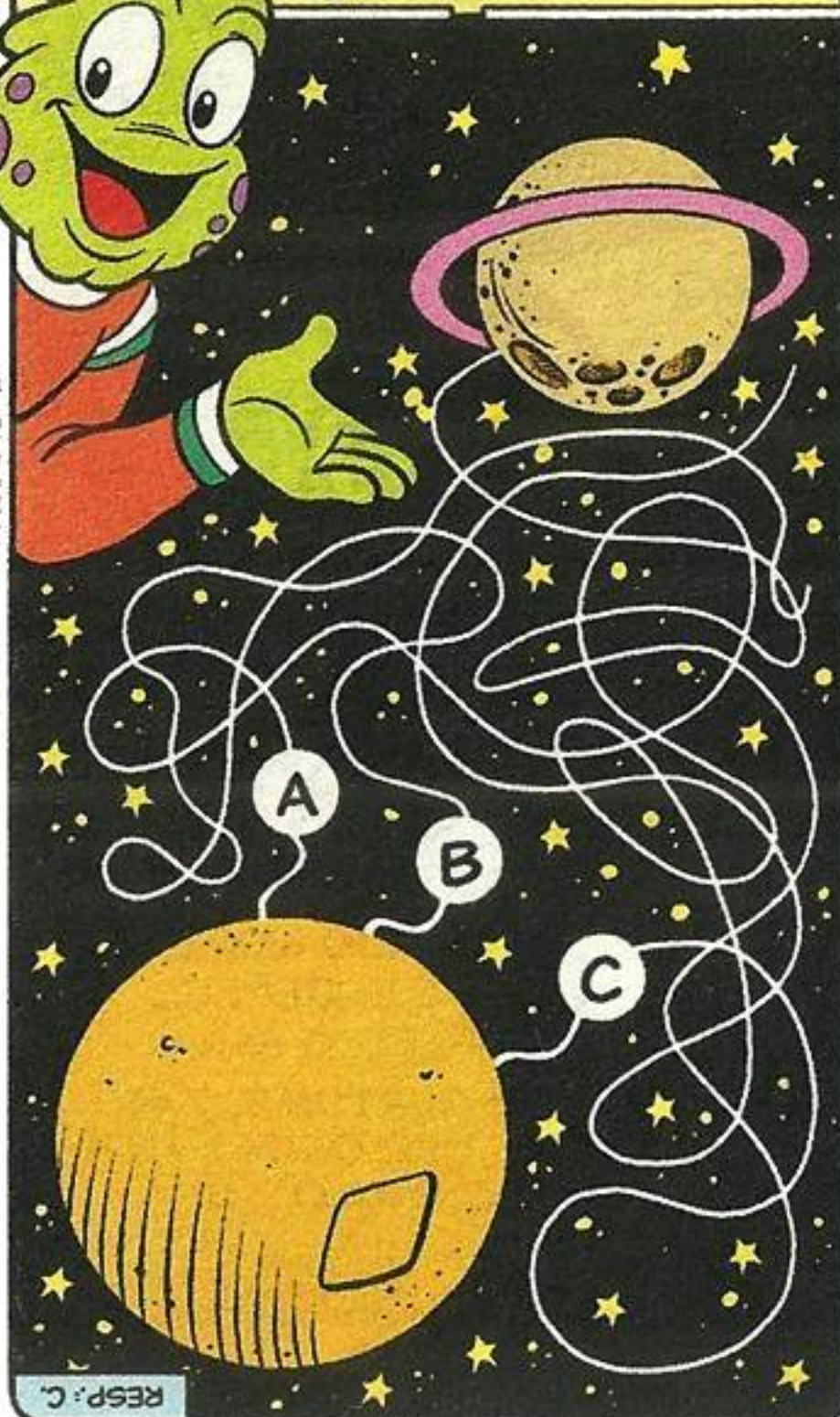
ESCREVA PARA:

REVISTA DA TURMA DA MÔNICA

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
PAS7518-A
QUANTAS ESTRELAS EXISTEM ABAIXO?
RESP.: 18.
PARA DESCOBRIR COMO É CHAMADO O SISTEMA FORMADO POR MILHÕES DE ESTRELAS E OUTROS CORPOS CELESTES, BASTA SUBSTITUIR OS NÚMEROS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES!
1 A 2 L 3 G 4 I 5 X
3 1 2 1 5 4 1
PAS7518-B
RESP.: GALÁXIA.
QUAL DOS CABOS ESTÁ PRENDENDO A NAVE DO ASTRONAUTA AO PLANETA?
A
B
C
PAS7518-C
RESP.: C.
VAMOS PREENCHER AS CRUZADINHAS COM AS PALAVRAS:
·MORRO
·ASTRONAUTA ·TEIA ·TEMA
·ASTRONOMIA ·MAR ·NAVE
A
M
RESP.: VERT.: ASTRONAUTA, TEMA, TEIA. HORIZ.: ASTRONOMIA, MORRO, NAVE, MAR.
PAS7518-D

OS CEBOLA

ELA FALOU! ELA FALOU!

MSP1112/TM071-06

MAURICIO

NÃO É POR NADA, NÃO, MAS "MAMÃE" ELA JÁ DIZ HÁ BASTANTE TEMPO!
EU SEI!

"PAPAI" É DIFERENTE!
LEMBRO ATÉ HOJE QUANDO O MEU FILHÃO FALOU "PAPAI" PELA PRIMEIRA VEZ!

ERA COMO SE QUISESSE UM AMIGO...
EU QUERIA ERA ESCAPAR DA MÔNICA!
PA-PAI!!

VEJAM SÓ! ELA TÁ ME CHAMANDO!
ELA TAMBÉM CHAMA A COMIDA ASSIM!
PA-PÁ!
PA-PÁ!

BRINCADEIRINHA!

EU SEI O QUANTO É IMPORTANTE PRA VOCÊ OUVIR ISSO!
PA-PÁ!

PAI!!

PAIÊ!!

IH!

CADÊ ELE?

LOGO AGORA QUE EU IA PEDIR UMA GRANA?

E EU, A CHAVE DO **CALO**!

FIM

ROLO em

QUERO VIRAR HIT

"PARA NOOOSSA ALERGIAAAA..."

MAURICIO

MSP1112/TM071-07

*SITE OU CLIPE COM MUITOS ACESSOS NA INTERNET.

AH, TÁ! PENSA QUE É FÁCIL?
SE AQUELE MENINO DESAFINADO CONSEGUIU, IMAGINA EU QUE CANTO BEM E TOCO OITO INSTRUMENTOS!

VOU PÔR EM PRÁTICA O MEU PLANO E VOCÊ VAI ME AJUDAR!
OITO INSTRUMENTOS? PERAÍ, COMPADRE, APITO E RECO-RECO NÃO CONTAM, VIU? HÊ, HÊ!
ROCK

E ASSIM...
É INÉDITA! COMPUS ESTA MÚSICA PRA UMA GATA, SÓ QUE LEVEI UM FORA ANTES DE EU TOCAR PRA ELA!
CAPRICHA QUE VOU COMEÇAR A FILMAR!

"OU BEIBE, BEIBE!! QUANDO EU CHEGO PERTO DE TI, MEU CORAÇÃO SALTA IGUAL A UM SAGUI..."
MUITO ROMÂNTICO!

...
...E CORTA!
FICOU MANEIRO! VOU PUBLICAR!
TENHO CERTEZA DE QUE VAI VIRAR *HIT*!

PRONTO, TÁ NA REDE! SEPARA UMA CANETA QUE LOGO VOCÊ VAI CANSAR DE DAR AUTÓGRAFOS!

NO DIA SEGUINTE...
E AÍ, ZECÃO? VOCÊ QUE SABE MEXER NESSE PROGRAMA, ME DIZ COMO VÃO OS ACESSOS AO MEU CLIPE?
ATÉ AGORA, TRINTA!

UAU! TRINTA MILHÕES?!
NÃO, TRINTA ACESSOS!

NÃO PODE SER! ATUALIZA O PROGRAMA!
TÁ BEM!

E AGORA?
AH, AUMENTOU! TRINTA E UM!

VOU TER QUE DAR UM UP NA MINHA PERFORMANCE!

DEPOIS...
DUVIDO QUE AGORA EU NÃO ARREBENTE!
PODE FILMAR, ZECÃO!
JÁ TÁ!

"RÉLPI!! PRECISO DE AJUDA, RÉLPI!! POR FAVOR, ME ACUDA, RÉLPI MIII... RÉLPI!!"

E...
DESTA VEZ, É HIT NA CERTA! O QUE TEM DE BITOUMANÍACO NO MUNDO!
VOU PUBLICAR!
FOI PRA CONTA! HÊ, HÊ!

LOGO, LOGO NÃO VAI SER FÁCIL ANDAR NA RUA! TODO MUNDO VAI ME RECONHECER!

SÓ QUE...
O QUÊ?! TRINTA E OITO ACESSOS?!
FOI MELHOR DO QUE O OUTRO CLIPE!

SE É DE TRANQUEIRA QUE A GALERA GOSTA, É ISSO QUE VAI TER!

DEPOIS...
ZECÃO, PODE FILMAR!
T-TÁ!

"SE NÓS FÔSSEMOS DOIS PEIXINHOS, NO AQUÁRIO NADARÍAMOS JUNTINHOS!!"

"PEIXINHA, MINHA PEIXINHA, ME DÁ UMA BICOTINHA!!"

...
E CORTA!
HÁ, HÁ! ATÉ EU VOU MORRER DE RIR QUANDO ME VIR NA NET!
SUCESSO, AFINAL!

DIAS DEPOIS...
ZECÃO, ONDE VOCÊ SE METEU, CARA? PROCUREI VOCÊ O FIM DE SEMANA INTEIRO!
FUI ACAMPAR COM A GALERA DA MINHA CLASSE!
VAI CAFÉ?

MELHOR! OS INTERNAUTAS TIVERAM O FIM DE SEMANA INTEIRO PRA ACESSAR!
VÊ PRA MIM COMO ANDAM AS COISAS!
PRECISO ENSINAR VOCÊ A MEXER NO PROGRAMA!

OHÔ!
QUE FOI?

QUARENTA?
NÃO!
MILHÕES?
MIL?
NÃO, SÓ QUARENTA!

POR QUÊ?! POR QUÊ?!
O QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO?!
OH, DESTINO!! POR QUE BRINCAS COMIGO DESSA MANEIRA?!

VOCÊ NÃO VAI ME FILMAR?
JÁ VAI! SEM QUERER, FILMEI ALGO HILÁRIO!

DIAS DEPOIS...
POR QUÊ?! POR QUÊ?!
O QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO?!

HÁ, HÁ, HÁ! QUE MANÉ!
Ô ROLO, VOCÊ IMAGINAVA QUE ESSE SEU CHILIQUINHO IRIA VIRAR *HIT* NA *INTERNET*?
FIM

ANJINHO em AVES
MSP1112/TM071-08
MAURICIO

FIM

ASTRONAUTA em QUEBRA-CABEÇA

UÉ! NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM!!
ESTOU AQUI!
OS ESCOMBROS ESTÃO FALANDO?
NÃO SOU "ESCOMBROS"...
...SOU SEPARADO EM PARTES!
SE VOCÊ CONSEGUIR ENCAIXAR MINHAS PEÇAS, VOLTAREI AO NORMAL!

JÁ SEI! IGUAL A UM QUEBRA-CABEÇA! DEIXA EU VER! ESTA PEÇA VAI AQUI!
ENTÃO...
ESTA AQUI, E PRONTO!
MUITO OBRIGADO, AMIGO!
MAS PORQUE VOCÊ TAVA TODO DESMONTADO?
AH! ISSO SEMPRE ACONTECE... GLUP!
QUANDO FICA FALTANDO UMA PEÇA!
FIM

Mônica, Cebolinha e Cascão em

A PIANISTA

A MÔNICA, CARREGANDO UM PIANO PRA CASA, SOZINHA?

SERÁ QUE ESTAMOS NUMA HISTÓRIA DOS ANOS 70, POR ENGANO?

MSP1112/TM071-10

MAURICIO

AH, TUDO TEM UMA EXPLICAÇÃO LÓGICA...

HEIN?! COMO ASSIM, VOCÊ DEU UMA PÍLULA DE ***SUPELFOLÇA PLA*** MÔNICA?!

JÁ NÃO BASTA O TANTO QUE ELA É ***FOLTE***?!

ACONTECE QUE ELA GANHOU UM BANQUINHO E PRECISAVA DE ALGO QUE COMBINASSE...

...ENTÃO, RESOLVEU COMPRAR UM PIANO!

BEM, QUASE LÓGICA...

OLHA, EU PRECISO TRABALHAR!
SE NÃO SUMIR DAQUI, APLICO EM VOCÊ O SORO DA INVISIBILIDADE!
JULA?!

GLUNF! PLECISA APELFEIÇOAR ESSA POLCALIA!!
O QUE PENSA QUE ESTOU TENTANDO FA...

CABUM

ESSA ELE MERECEU! HÊ, HÊ!

OI, CASCÃO!
OPA!!

NÃO! NEM PENSAR... TÔ FORA!
CONHEÇO BEM ESSE OLHAR FIXO!
?

INVISÍVEL, COMO ESTOU, NÃO TEM COMO FALHAR...
PISC
TIRA A MÃO! NÃO ADIANTA ME PUXAR...
NÃO VOU PARTICIPAR DE NENHUM PLANO INFALÍVEL E ACABOU!

QUE AMOR! COMBINOU COM O BANQUINHO!

HUM... SERÁ QUE LEVO JEITO?

DLRZIUM

OPA! EXAGEREI NA FORÇA! TALVEZ COM O DEDINHO MÍNIMO...

DLIM
AH! AGORA, SIM! QUE NOTA AFINADINHA...
TEC

FILHA!! A CAMPAINHA TÁ TOCANDO! VOCÊ PODE ATENDER?!

DLIM
HUNF! TAVA AFINADA DEMAIS!

*MISTURA DE BEATLES COM BEETHOVEN.

É DEMORADO?
OH, NÃO! É SÓ ELE ENTRAR...
DLIM DLOM
...DIGO, INSTALAR NO PIANO...
UFA!

PRONTO! TÁ CONECTADO!
VAI LÁ E ARRASA!

ZUP
VAP
VAP
AI, AIII... UI, UII...

BIP! DEFEITO... DE... INSTA-LAÇÃO... FAVOR... CHAMAR...
...A ASSISTÊNCIA... TÉCNICA!

CREDO! JÁ DEU DEFEITO?
IMAGINA! HÊ, HÊ... ESSAS ANTENAS SÃO... INFALÍVEIS!
DEVO TER... INSTALADO MAL... SÓ ISSO...

CREDO! ESSA PORCARIA DE PLANO JÁ DEU DEFEITO, É?
O *PLOBLEMA* É QUE ESSES *MALTELINHOS* AÍ *DESCELAM* TODOS DE UMA VEZ NA MINHA CABEÇA! UFA...

HUM... É SÓ AFROUXAR ALGUNS PARAFUSOS AQUI...
...PUXAR UNS CORDÕES PRA LÁ...
ZUP
ZUP

AGORA, ESTÁ NOS TRINQUES!
TOMARA!

!
ZUP
CLEC
CLEC
SOU A MÔNICAAA...
SOU A MÔNICAAA...

C-CRUZES!!
HI, HI...
ELA FALOU?!
HI, HI...

TSC! FALOU, NÃO...
...CANTOU!
?

GRAÇAS À ANTENA, O PIANO CAPTA SUAS EMOÇÕES E TRANSFORMA AS NOTAS EM PALAVRAS!
NÃO DIGA!

QUERO VER ISSO!

SOU A MÔNICAAA...
SOU A MÔNICAAA...
CLEC CLEC
CLEC

DENTUÇONA E BALOFAAA!!

TIRA ESSA COISA DO MEU PIANO ANTES QUE EU ATIRE ELA PELA JANELA!

TÁ! MAS É UMA PENA...
...NUNCA VI NINGUÉM TOCAR ASSIM! UM VERDADEIRO TALENTO!
ÉÉÉ?!

AHAM! A RIMA TÁ PERFEITA! É SÓ VOCÊ SE CONCENTRAR MAIS!
CERTO... VOU TENTAR...

SE ALGUM MENINO ME CONTLALIAR...
CLEC
CLEC

!
...VOU MOSTLAR QUE EU SOU BEM BOBA, SIM!!

É IMPRESSÃO MINHA OU O PIANO TÁ TROCANDO O R PELO L?
OPS!
ER...

NA VERDADE, TROCOU O RÉ PELO LÁ...
PROBLEMINHA DE AFINAÇÃO MUITO COMUM EM PIANOS DE SETE ANOS DE IDADE...
HI, HI... BOA! ESSE CASCÃO É GÊNIO!
!

ER... NESSE CASO, PRECISO LEVAR A ANTENA PRA UMA REVISÃO, LÁ NA FÁBRICA...
VOLTAREMOS... DIGO, VOLTO AMANHÃ, NESTE MESMO HORÁRIO, PRA...

?
!
SEM DÚVIDA, O MELHOR PLANO DE TODA A MINHA CARREIRA...

CEBOLINHA, NÃO OLHE AGORA, MAS...
...DÁ PRA VER VOCÊ!
?

OPA! PIOR QUE DÁ!

AH! ASSIM, FICA DIFÍCIL...
HUNF!
...QUANDO NÃO É O CASCÃO QUE DÁ COM A LÍNGUA NOS DENTES...
ER... OI...
...A POLCALIA DO INVENTO DO FLANJINHA PIFA BEM NA HOLA "H"?!

DISCORDO! OS INVENTOS DO FRANJINHA SÃO ÓTIMOS...
?
?

O EFEITO DA PÍLULA DA SUPERFORÇA, POR EXEMPLO, AINDA NÃO PASSOU...

E ASSIM...
BUÁÁÁÁÁ!!
ASSIM VOCÊ MATA A GENTE, MÔNICA!!

AH! BOA PEDIDA...

"AI, SE EU TE PREGO... AIII..."
CADÊ O CORO?
AI... PREFIRO APANHAR... AIII...

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 71 - Novembro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: novembro de 2012.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263108071

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399